

XX.



KALEIDOSZKÓP VERS FESZTIVÁL

KAPOSVÁR, 2021. NOVEMBER 2-7.

VERSSZÍNHÁZ, VERSZENE, VERSMONDÁS, VERSFILMEK

XX. jubileumi
fesztivál

Versszínházi
előadások

Exkluzív
kiállítás

Filmek

A VERS
EZER ARCA

Koncertek
sztárvendégekkel

Vers,
ahogy még nem ismered

Kötetbemutatók



PROGRAMFÜZET

www.versfesztival.hu

A Fesztivál helyszínei

CSIKY GERGELY SZÍNHÁZ

7400 Kaposvár, Rákóczi tér 1.
csiky.hu

SZIVÁRVÁNY KULTÚRPALOTA

7400 Kaposvár, Noszlopy Gáspár u. 1.
szivarvany.egyudkaposvar.hu

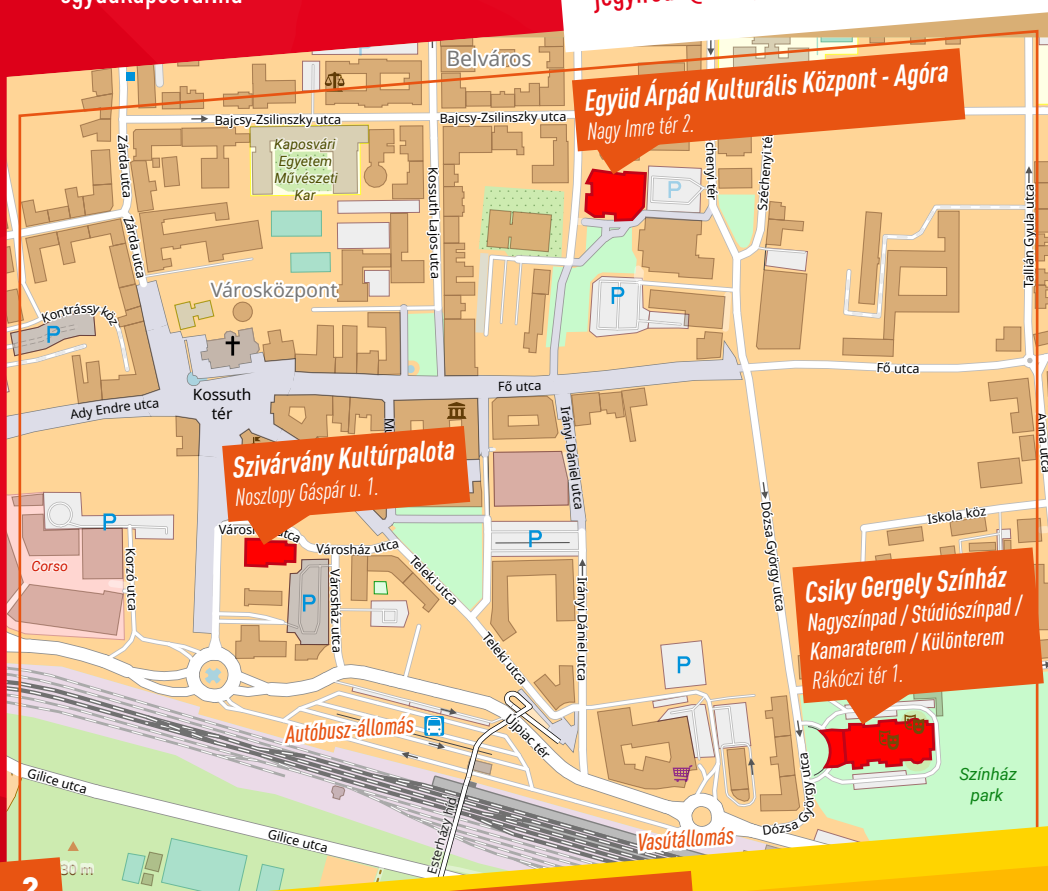
EGYÜD ÁRPÁD KULTURÁLIS KÖZPONT

7400 Kaposvár, Nagy Imre tér 2.
egyudkaposvar.hu

JEGYEK ÉS INFORMÁCIÓ:
CSIKY GERGELY SZÍNHÁZ,
VERSFESTIVAL.HU
CSIKYGERGELY.JEGY.HU



Csiky Gergely Színház Jegyiroda
<https://www.csiky.hu/musor/>
jegyiroda@csiky.hu • 82/511-207, 208



XX.



KALEIDOSZKÓP VERSFESTIVÁL

VERSSZÍNHÁZ, VERSZENE, VERSMONDÁS, VERSFILMEK

A Kaleidoszkóp VersFesztivál Közép-Európa legnagyobb pódiumművészeti seregszemléje, ahol a vers minden formája jelen van: versszínházi előadások, verszenei koncertek, vers-filmes vetítések és versmondás, valamint képzőművészeti tárlat és irodalmi beszélgetések várják a közönséget közel egy héten át. A fesztiválprogram egy része verseny is, amelyben hazai és határon túli társulatok, egyéni előadók, filmes alkotók és zenekarok mérik össze produkciójukat: egyéni és társas előadóestek, performanszok, költészet ihlette mozgásszínház, emlékestek és monodráma éppúgy vannak, mint hangoskönyv bemutató és kiállítás. A Kaleidoszkóp VersFesztivál idén 20 éves, a jubileumi évtől kezdve két évente, a kaposvári Csiky Gergely Színházzal közös rendezésben valósul meg. S ami nagy értéke a fesztiválnak: sok száz kilométerre lévő színházi társulatok előadásai nézhetők meg egymás után, egy helyen, sztárfellépők mozdulnak el a vers vagy a dalköltészet irányába, eddig sosem látott felállásban lépnek színpadra a popzene és az underground nagyjágyúi, és minden művésszel közvetlenül beszélgethet a néző.

A vers ezer színe, ahogy még nem ismered, egy Kaleidoszkópban. Megéri?

Gyere és térj be egy versre, egy koncertre, egy előadásra!



A XX. Kaleidoszkóp Versfesztivál teljes műsora

Produkció címe	Kezdési idő	Helyszín	Jegyár
2021. NOVEMBER 2. KEDD			
Sajtótájékoztató (regisztrációhoz kötött)	16:00	Csiky Gergely Színház, Aula	ingyenes
Caramel Acoustic koncert	20:00	Szivárvány Kultúrpalota	3.200,-Ft
2021. NOVEMBER 3. SZERDA			
„Vers a falon” Kiállítás megnyitó Művészek: <i>Gyulai Attila, Debreczeny Zoltán, Könyv és Társai Antikvárium</i> (regisztrációhoz kötött)	16:30	Csiky Gergely Színház, Különterem	ingyenes
XX. jubileumi Kaleidoszkóp VersFesztivál - Megnyitó: Hunyadkürti György 70 Kerek évfordulós gála sztárvendégekkel	19:00	Csiky Gergely Színház, Nagyszínpad	800,-Ft
Kávészünet Zenekar és Kaukázus koncert	20:00	Együd Árpád KK - Agóra, Nagyszínpad	3.200,-Ft
2021. NOVEMBER 4. CSÜTÖRTÖK			
Kífordulás - A helység kalapácsa nyomán <i>Molnár Bence</i> (Szódliget) előadása	13:00	Csiky Gergely Színház, Kamaraszínház	800,-Ft
Verszenei koncertek Eleven Költők Társasága - KMI 12, Molnár Gyuri és barátai Kávé és Kifli	18:45		1500,-Ft
Psyché és Nárcisz - A Déryné Program előadása <i>Szemerédi Bernadett</i> (Budapest) előadásában	10:00	Csiky Gergely Színház, Stúdiósínpad	200,-Ft
Jónás könyve A <i>Csiky Gergely Színház</i> (Kaposvár) előadása	19:00		2.000,-Ft
Vers pingpong - <i>Lutter Imre és Takács Bence</i> versben beszélgető impro estje	20:15		500,-Ft
Lámpafény 10 - Harcsa Veronika és Gyémánt Bálint jubileumi Weöres Sándor-koncertje	20:30	Együd Árpád KK - Agóra, Nagyszínpad	3.000,-Ft
2021. NOVEMBER 5. PÉNTEK			
Szilveszter - Az <i>Escargo Hajója Színházi Nevelési Szövetkezet</i> (Pécs) előadása	10:00	Csiky Gergely Színház, Kamaraszínház	800,-Ft
Silentio Transeo - A <i>Soproni Petőfi Színház, az Esztergomi Várszínház, a Szolnoki Szigligeti Színház és a Forrás Színház</i> koprodukciója	21:00		800,-Ft
Variációk egy rablásra A <i>Csiky Gergely Színház</i> (Kaposvár) előadása	13:00	Csiky Gergely Színház, Stúdiósínpad	1.500,-Ft
Pilinszky János - Tilos csillagon - zenés színpadi irodalmi est - <i>Pátkai Rozina Minka, Juhász Anna és Horváth Kristóf / Színész Bob</i> előadása	18:00		1.000,-Ft
Kezdekhetek folytatódni - Petri-est A <i>Radnóti Színház és az Ördögkatlan Fesztivál</i> közös produkciója	21:00		1.000,-Ft
Tóth Gabi, Loyal Apples' Club koncert	20:00	Együd Árpád KK - Agóra, Nagyszínpad	3.200,-Ft


 Produkció címe

 Kezddsi
idő

Helyszín

Jegyár

2021. NOVEMBER 6. SZOMBAT

Versmondó és verszenei szalon vers- és prózamonddó verseny és koncertek (regisztrációhoz kötött)	10:00	Csiky Gergely Színház, Kamaraszínház	ingyenes
Hamlet [2 felvonás] A Komáromi Jókai Színház és a Symbol polgári társulás közös produkciója [Szlovákia]	19:00		1.000,-Ft
Siess élni! A Csiky Gergely Színház (Kaposvár) előadása	13:00	Csiky Gergely Színház, Stúdiószínpad	1.500,-Ft
152 lépés Auschwitz felé A Győri Nemzeti Színház produkciója Karácsony Gergely előadásában	21:00		1.000,-Ft
Hívásra szól a csönd - hangoskönyv ősbemutató Turczi István azonos című kötete alapján. Km.: Turczi István, Gerendás Péter és Lutter Imre	16:00	Csiky Gergely Színház, Különterem	500,-Ft
Jónás könyve A Bartók Kamaraszínház és Művészetek Háza (Dunaújváros) előadása	17:00	Együd Árpád KK - Agóra, Nagyszínpad	1.000,-Ft

2021. NOVEMBER 7. VASÁRNP

Versmondó szalon vers- és prózamonddó verseny (regisztrációhoz kötött)	9:00	Csiky Gergely Színház, Kamaraszínház	ingyenes
Versfilmek a vásznon - filmes seregszemle (regisztrációhoz kötött)	15:00		ingyenes
Varró Dániel: A leprikónok átka Ács Tamás (Székesfehérvár) előadása	10:00	Csiky Gergely Színház, Stúdiószínpad	800,-Ft
Szívizomjáték A Helytelenek Társulat (Budapest) előadása	12:00		600,-Ft
Ingmar Bergman: Jelenetek egy házasságból A Soproni Petőfi Színház és a felvidéki Csavar Színház koprodukciója	19:00		1.200,-Ft
Díjkiosztó GálaEst (regisztrációhoz kötött)	17:00	Szivárvány Kultúrpalota	ingyenes

NOVEMBER 2. KEDD

SZIVÁRVÁNY KULTÚRPALOTA

CARAMEL Acoustic koncert

Sikere több mint 17 éve töretlen, dalait 100 milliónál többször töltötték le YouTube-on és egyéb internetes felületeken. Négy telt házas Aréna koncert, több országos turné, színházi és fesztiválfellépések fűződnek nevéhez. Fonogram- és BRAVO-díjas, ötszörös platinalemezes, többszörös Petőfi TOP40, Mahasz TOP10-es szerző-előadó.

2018-ban elsőként kapta meg az újonnan alapított Máté Péter-díjat a könnyűzene területén végzett kiemelkedő munkásságáért. Caramel akusztikus koncertjén felcsendülnek legnépszerűbb slágerei, mint a Szállok a dallal, Ébren álmodók, Lélekdonor, Vízió, Jelenés, Mennem kell, Végtelen, Még egyszer, Használd a szívedet és még sok más. Dalköltészet a színpadon!



Az előadás hossza 90 perc

2021. november 2. 20:00 Szivárvány Kultúrpalota

JEGYÁR: 3.200,-FT

NOVEMBER 3. SZERDA

CSIKY GERGELY SZÍNHÁZ, KÜLÖNTEREM

“VERS A FALON”

**Gyulai Attila és Debreczeny Zoltán festőművészek költészet ihlette képeinek kiállítása
a “Könyv és Társai” Antikvárium könyv és kézirat különlegességeivel**

Hogyan kapcsolódik össze a 20. és a 21. század? Hogyan ihleti meg a költő a képzőművészt? Hat-e egymásra a szöveg és a kép? A 20. század nagy magyar klasszikus írói, költői eredeti kéziratai, autográf levelei, dedikált kötetei, könyveik első kiadású megjelenései, fotói veszik körül azokat a festményeket, amelyeket a költők személyisége, életműve, vagy egy-egy verse ihletett, és kerültek ezáltal a falra.



Gyulai Attila festőművész: Tevékenységében a klasszikus festészet mellett hiperrealista, strukturalista, kubista és pop art jegyeket felmutató alkotásai mellett a Sorok között Lutter Imrével című tévéműsorban és a Versmondó folyóiratban is megjelennek a munkái. Debreczeny Zoltán festőművész: Színes, mozgalmas, többnyire derűs tartalmú táblaképeket készít, melyek a festett felszín mögött gondolatokat, asszociációkat generálnak. Szívesen játszik a szavakkal, képcímek formájában.



Könyv és Társai Antikvárium: Ahol az emlékek megelevenednek... Antik könyvek, térképek, metszetek, kéziratok és egyéb ritkaságok gazdag választéka! Az antikvárium, amely a fővárosban a XIII. kerületi boltja mellett az online piactérben is fogadja a látogatókat.

Látogatható: a fesztivál minden napján, 9:00 és 20:00 óra között

2021. november 3. 16:30 Csiky Gergely Színház, Különterem

**A belépés ingyenes,
a Megnyitó regisztrációhoz kötött**

CSIKY GERGELY SZÍNHÁZ, NAGYSZÍNPAD

XX. jubileumi Kaleidoszkóp VersFesztivál - Megnyitó HUNYADKÜRTI GYÖRGY 70 - Kerek évfordulós gála sztárvendégekkel

70 éves Hunyadkürti György, a Csiky Gergely Színház nagyrabecsült színésze. 20 éves a Kaleidoszkóp VersFesztivál.

Két irigylésre méltó évforduló, amely mellett nem lehet szó nélkül elmenni. Meg ének nélkül. Meg játék, sőt vers nélkül sem. Együtt ünnepeljük tehát a VersFesztivál Kaposvárra költözését és Hunyadkürti György születésnapját, a fellépő színészekkel, énekesekkel, ismert és közkedvelt művészekkel, egy impozáns gála keretében. Műsorvezetők: Olt Tamás és Lutter Imre.

Az előadás hossza 90 perc



2021. november 3. 19:00 Csiky Gergely Színház, Nagyszínpad

JEGYÁR: 800,-FT

EGYÜD ÁRPÁD K. K. - AGÓRA, NAGYSZÍNPAD

KÁVÉSZÜNET Zenekar és KAUKÁZUS közös koncert

A Kávészünet zenekar koncertjein a legismertebb klasszikus és kortárs költők művei szólalnak meg modern, pop-rock hangzással. Zenéjük hidat képez a mai fiatalság és az irodalom között.

A Kaukázus alternatív rockegyüttes. Egyetlen szó című számukkal, amely filmzenei betétdal is, megnyerték A Dal 2021 tehetségkutató műsort. Tagjai: Kardos-Horváth János (ének, basszusgitár, dalszerzés), Kis Tibor „Sztivi” (gitár), Simonyi Zádor (dobok), Domokos Tibor (billentyűs hangszerek). Dalszövegeik tartalma legalább annyira fontos, mint a zeneiségük. A fesztiválon fergeteges hangulatot varázsolnak a Kávészünet zenekarral.

Az előadás hossza 120 perc

2021. november 3. 20:00

Együd Árpád Kulturális Központ - Agóra, Nagyszínpad

JEGYÁR: 3.200,-FT



Molnár Bence

KIFORDULÁS - A helység kalapácsa nyomán

Molnár Bence 2014-ben végzett színészként Kolozsváron, majd 2019-ig a temesvári Csiky Gergely Állami Magyar Színház tagja volt, jelenleg szabadúszó.

„Többet megtudhatsz másokról egy óra játék, mint egy év beszélgetés alatt.” (Platón)

Ennek a játéknak tökéletes alapul szolgál Petőfi Sándor: A helység kalapácsa című eposz-paródiája. Az előadás során a színész egymaga jeleníti meg Petőfi karaktereit, kalapokkal, s egyéb stilizált kellékekkel, időnként pedig a nézőket is bevonja a komikus viszonyrendszer megteremtésébe. Az eredeti történet tetőpontján azonban az előadó váratlanul megszakítja a cselekmény prezentálását, és ezzel kezdődik a valódi játék. Kifordulnak a karakterek eredeti jellemvonásaiból, ezáltal megváltozik a történet, majd kifordul a stílus is a nézők reakcióihoz igazodva, és ezt követően egyre merészebb és váratlanabb fordulatok következnek.



Végül megjelenik maga Petőfi is, hogy aztán a vele folytatott polémia során elhangozzék az egész Kifordulás tanulsága, mintegy játékos utat mutatva a jövő generációinak. Az elevenebb kamaszok beszólásai pedig szervesen beépülnek az előadásba.

Rendezte és előadja: Molnár Bence.

Az előadás hossza: 55 perc

2021. november 4. 13:00 - Csiky Gergely Színház, Kamaraszínház

JEGYÁR: 800,-FT

ELEVEN KÖLTŐK TÁRSASÁGA - KMI 12

Szentmártoni János (költő) és Gréger Zsolt (dalszerző) 2011 körül kezdtek dalokat írni, majd csatlakozott hozzájuk Keleti András, akit a Budapest Bár egyik énekeseként és a colorStar zenekar egyik alapítótagjaként, valamint zeneszerző-producerként ismerhet a közönség. Eleinte a dalaik producálására kérték fel őt, amiből később egy közös gondolkodás és műhelymunka bontakozott ki. Ekkor született meg az ötlet, hogy más költők verseit is megzenésítsék, és hogy egy markáns karakterű énekest keressenek a dalok előadására. Így került a produkcióba 2018-ban még egy régi közös ismerős, a Roy és Ádám formáció basszusgitáros énekes, Kohánszky Roy. A zenei produkcióban még Pellei Milán és Máté Szabolcs vesz részt.



2021. november 4. 18:45 - Csiky Gergely Színház, Kamaraszínház

JEGYÁR: Molnár György és Barátai előadásával együtt 1.500,-FT

MOLNÁR GYÖRGY ÉS BARÁTAI - Káv és kifli

Zenés irodalmi kihívás

„Várnod egy jelre, várnod egy szóra; / Egyszer egy héten egy lopott óra / S ehhez vesszőfutásban érned: / Ezt adhatom, szegénykém, néked.” (Ignotus Hugó: Hüttlenség)

Halló! Itt vagy még? Halló...halló, drága Malvinom! Hála a jó...

Ahogy mondom, négyen lesznek.

Hogy??? Alig hallak, ez a fránya telefon!!! Ja, igen, analóg ...

A harmónikás? Persze ott lesz!!! Azért csak óvatosan Malvinom, vigyázz vele, mert csapodár a lelkem, de úgy játszik azon a hangszeren, mint az a Paganéni, vagy ki!!!

Igen, igen, az a cuki-muki színész igen, hát hogye! Jaj, te Malvin, az úgy mond verset...

Hogy ki?! Ja, az a Tündi-büendi leány, az a kaffkai lélek, mintha csak az ikre lenne és ahogy énekel...persze!!!

Malvinom nyugodj meg, igen, lesz az a dalíró, gitározós, jaj Te az egy mici-maci!!! Hogye drágám, akkor foglalom a helyed, igen mellettem... értem drága Malvinom. Miiii? Parizeres szendvics? Ne, azt ne hozz, kérlek!

Hogy mit? Persze, hozok savanyú cukrot, igen, azt a zörgős csomagosat, igen!

Na öllelek, akkor november 4. Kaposvár, Kaleidoszkóp VersFesztivál!!!

Malvinom, tegyük le most már, mert rámegy a nyugdíjam erre a hívásra!!!

Játsszák, éneklük, beleélük, kiélük: Nemcsók Nóra, Király Adrián, Agatics Krunoszláv, Molnár György.



2021. november 4. 18:45 - Csiky Gergely Színház, Kamaraszínház

JEGYÁR: Az Eleven Költők
Társasága előadásával együtt
1.500,-FT



Szemerédi Bernadett
PSYCHÉ ÉS NÁRCISZ
 A Déryné Program előadása



Lónyay Erzsébet sorsa – még ha fikció is – a korszak tipikus női sorsa. Tehetsége a legnagyobbak közé predesztinálná, érvényesülni mégis csak szépségével tud. Már kicsiny gyermekkorától folyamatosan úton van, családjá és pártfogói kézzől kézre adják. Gyermekkori pajtásával, Ungvárnémeti Tóth Lászlóval mindig rosszkor, rossz helyen találkozik, így bontakozó szerelmük sohasem teljesebbé válik, mindig plátói marad. Csak a halálban van esélyük az egyesülésre. Az előadás szövegbéli alapját Weöres Sándor Psyché-jének Ungvárnémeti Tóth László emlékezete című fejezete mai nyelvváltozatnak megfelelő átírata és a következő versek adják: Gabónak, kisebb édes Ötsémnek, Tarantella, Psyché Confessioja, Már nem csudálnak. Zene: Ágoston Máté, Jelmez: Kovács Klaudia e.h., Díszlet: Kreisz Dorka e.h., Rendezőasszisztens: Heim Dorka, Rendező: Kaj Ádám.

Játékidő: 70 perc

2021. november 4. 10:00 - Csiky Gergely Színház, Stúdiószínpad

JEGYÁR: 200,-FT

Csiky Gergely Színház és Kulturális Központ, Kaposvár
Babits Mihály: JÓNÁS KÖNYVE

S monda az Ur Jónásnak másodizben: / „Kelj föl és menj, mert én vagyok az Isten. / Menj, a nagy Ninivéig meg se állj, / s miként elédbe írtam, prédikálj!”

Hit. Világ. Bölcelet. Babits Mihály Jónás könyve című elbeszélő költeménye a bibliai Jónás próféta történetét dolgozza fel. A mű 1938-ban íródott és a Nyugat folyóiratban jelent meg először. A költő ekkor már súlyos betegen, ágyban fekvé tudott csak dolgozni. A Jónás könyve a költő prófétai szerepvállalását dolgozza fel. Legalábbis ez lett az elsődleges irodalmi olvasat. Azonban – ahogyan a bibliai történet is – Jónás története számos egyéb értelmezési lehetőséget hordoz. A Jónás könyve számunkra AZ EMBER KÖNYVE. Az emberé, aki ügyeskedik, megpróbál elmenekülni a ráruházott feladat, a felelősségvállalás elől, aki érez, fél, gyűlöl, hűséges és csal, ugyanakkor vágyik arra, hogy békében élhessen. De meddig hajlandó ezért elmenni?



A Társulat az előadást követően szeretné meginvitálni a nézőket egy rövid beszélgetésre, hiszen Jónás is folyamatosan „pörben és haragban áll az ő Urával” – és ezt a beszélgetést követhetjük végig Babits művében, hol archaikus hol nagyon is modern nyelvezetben.

Előadja: Hunyadkürti György, Látvány: Pázmány Virág, Jelmez: Cselényi Nóra, Világítás: Memlaur Imre, Zene: Sulyok Benedek, Élő elektronika: Szalai Gábor, Segédrendező: Kirsch Vera, Ügyelő: Székely György, Rendező: Bereczki Csilla.

Az előadás hossza: 40 perc

2021. november 4. 19:00 - Csiky Gergely Színház, Stúdiószínpad

JEGYÁR: 2.000,-FT

Vers pingpong - LUTTER IMRE és TAKÁCS BENCE versben beszélgető impro estje

Két művész, két párhuzamos világ, ami a nézők szeme láttára elevededik meg versben - nincs két egyforma előadás, nincs két egyforma hangulat, csak az itt és most különleges állapota! A közönség dobja be a labdát: a kitalált témára mond verset az egyik előadó, s ezzel tovább üti a labdát a másik művésznek, aki az elhangzó versre reagál, újabb költeménnyel. Az izgalmas, olykor felhőtlen és humoros, máskor húsba vágóan kemény és könnyörtelen, őszinte szópárbaj minden verse újraíródik a színpadon - a két művész saját világát költi versebe, egyedi hangvételben, klasszikus és kortárs szerzők tollából, egészen a katarzisig... A versek a klasszikus és kortárs magyar költészet ismert és kevésbé ismert darabjai, nincs mellényúlás!
Az előadás hossza 45 perc



2021. november 4. 20:15 Csiky Gergely Színház, Stúdiószínpad

JEGYÁR: 500,-FT

EGYÜD ÁRPÁD K. K. - AGÓRA, NAGYSZÍNPAD

Lámpafény 10 - HARCZA VERONIKA és GYÉMÁNT BÁLINT jubileumi Weöres Sándor-koncertje

Tíz évvel ezelőtt, 2011-ben mutatta be Harcsa Veronika Lámpafény című lemezét 20. századi magyar költők megzenésített verseiből. Az évforduló alkalmából, a lemezt felelevenítve idén ismét külön koncerteket szentel József Attila, Tóth Árpád, Babits Mihály, Kosztolányi Dezső, Nemes Nagy Ágnes és Weöres Sándor verseinek. Ezúttal a Lámpafény dalok Veronika legközelebbi alkotótársával, Gyémánt Bálinttal duóban fognak elhangozni, személyes összekötő szövegek kíséretében.

Az előadás hossza 80 perc



2021. november 4. 20:30

Együd Árpád Kulturális Központ - Agóra, Nagyszínpad

JEGYÁR: 3.000,-FT

NOVEMBER 5. PÉNTEK

CSIKY GERGELY SZÍNHÁZ, KAMARASZÍNHÁZ

ESCARGO HAJÓJA Színházi Nevelési Szövetkezet

SZILVESZTER

A történet egy végzős általános iskolás fiúról szól, aki nem meri elmondani otthon, hogy rossz jegyeket szerez matematikából és végül elmenekül a központi írásbeli napján. A fiú sorsát két drámapedagógus idézi fel néhány egyszerű tárgy felhasználásával. Az előadás során lehetőségünk van az összes rossz beidegződést, sztereotípiát átbeszélni és újra értelmezni. Az előadás fontos célja, hogy a gyermekekben képződő iskolai stressz valamilyen módon oldható legyen. Előadásunk nagyon erős közösségformáló hatása, a találkozás után egyértelműen érezhetővé válik. Az előadásban megjelenő helyi identitások nagy súlyt kapnak a történetvezetésben, hiszen mindannyian egy közösségként, csoportként játsszuk végig a fiú történetét. Fontos fogalmak, melyeket az előadás érint: megszokottság, stressz, félelem, kapcsolatok, becsület, kétség, egymáshoz való tartozás.

Előadják: Szabó Zsolt, Komlóczy Zoltán/Szabó Márk

József, Rendező: Komlóczy Zoltán.

Az előadás hossza: 60 perc

2021. november 5. 10:00

Csiky Gergely Színház, Kamaraszínház



**A Soproni Petőfi Színház, az Esztergomi Várszínház,
a Szolnoki Szigligeti Színház és a Forrás Színház koprodukciója**

SILENTIO TRANSEO

A magyar irodalom mindig is bővelkedett a líra és a próza termékeny kiválóságaiban, ám történelmünk sötét szakaszaiban – mikor embernek maradni is igen nehéz volt – már megfogyatkozott azoknak a névsora, akik morálisán helyt tudtak állni, képesek voltak szólni, vagy épp hallgatásukkal lázadni egy adott kor uralkodó eszméivel, a háború vagy egy politikai rendszer ellen. Azért találunk néhány nevet a sorban, amelyek viselői iszonyatos áldozatok árán mégis megtették. Nemet tudtak mondani, nem voltak hajlandók kisebb-nagyobb kompromisszumokat kötve alkotni és élni. Kimondták a kimondhatatlant. Az előadás ebből az elhallgatott magyar irodalomból kíván keresztmetszetet adni, s a közönség a pódiumestet követően talán már ismerősként köszönt majd olyan szerzőket is, mint – a teljesség igénye nélkül – Márai Sándor, Hamvas Béla, Herczeg Ferenc és Szabó Dezső vagy éppen Sinka István és Utassy József.

Előadják: Molnár Anikó, Papp Attila, Rendező: Pataki András (Jászai Mari-díjas).

Az előadás hossza: 60 perc

2021. november 5. 21:00 - Csiky Gergely Színház, Kamaraszínház

JEGYÁR: 800,-FT

Csiky Gergely Színház és Kulturális Központ, Kaposvár

VARIÁCIÓK EGY RABLÁSRA

Összművészeti műfajmámor 1 óra 10 percben, ha nem vagyunk formában. Kitalálta, rendezte, ferdítette, koreografálta, és játssza: Benedek Dániel és Fándly Csaba.

Variációk egy rablásra

2019-ben egy férfi egészen furcsa bűncselekményt követett el Újpesten. Elkezdett követni egy _____ az Újpest-központ metrómegállótól egészen az _____ utcáig, ahol hirtelen _____, mire a _____ és _____ a táskáját. A férfi _____ a táskát és _____ vele. Pár perccel később azonban valami történhetett benne, mert _____ a _____, majd konkrétan ???????.

„Előadásunk ezt a különös történetet járja körül(belül). Két színész műfajokon és korokon átívelő kalandra indul, hogy választ találjanak arra az egyszerű kérdésre: mi történt tegnap este.”

Írta: Benedek Dániel – Egressy G. Tamás, Zeneszerző: Sebesi Tamás, Hang: Makkay Dániel, Világítástervező: Memlaur Imre, Rendezőasszisztens: Maku Márti, Rendező: Benedek Dániel, Fándly Csaba.

Az előadás hossza: 70 perc



JEGYÁR: 1.500,-FT

2021. november 5. 13:00 - Csiky Gergely Színház, Stúdiószínpad

PILINSZKY JÁNOS - TILOS CSILLAGON

zenés színpadi irodalmi est

Pátkai Rozina Minka, Juhász Anna és Horváth Kristóf / Színész Bob előadása.

Mit jelent Pilinszky Jánost olvasni? Hogy születik meg a dallam egy versből, s hogy reagál egymásra líra és dal? Mit jelent és miben forrás a XX. századi magyar irodalom egyik legjelentősebb alkotója a ma emberének? A Pilinszky100 centenáriumi rendezvények keretében mutatkoznak be Pátkai Rozina énekes - dalszerző és zenésztársai Pilinszky feldolgozásai egy különleges esten: a zenészekhez Horváth Kristóf / Színész Bob, valamint Juhász Anna irodalmár is csatlakoznak, hogy a dalok mellett prózai részletekkel, versekkel egészüljön ki az előadás. A program a Petőfi Kulturális Ügynökség támogatásával valósul meg.

Az előadás hossza 60 perc



2021. november 5. 18:00 Csiky Gergely Színház, Stúdiószínpad

JEGYÁR: 1.000,-FT

**A Radnóti Miklós Színház
és az Ördögkatlan Fesztivál közös produkciója**

KEZDHETEK FOLYTATÓDNI - Pál András és Rozs Tamás Petri György-estje

Mikor nem írok verset: nem vagyok – írta Petri György, költőként, ahogy a színész sem színész, ha nem játszik épp, csak úgy, mint a csellista, ki hangszere nélkül csupán a sarokban fészkelődő ujjpercegés. Legyen már egy este, ahol Petri is van, meg az összes többi nő, nem csak Mari, van egy élő színész, s hangra pendül a csellista is. Legyen egy este, ahol az ember is nézővé válhat, ülhet és figyelhet egy asztalnál, annak két oldalán, és mindezt azért, hogy eljussunk az est végére, mikor elmondhatjuk, hogy volt egy este, ahol Petri is volt.

Pál András és Rozs Tamás párbeszédében szólal meg Petri ezen az estén, színész és zenész közös játékában.

Előadják: Pál András, Rozs Tamás, Rendező: Valcz Péter.

Az előadás hossza kb. 90 perc, szünet nélkül

2021. november 5. 21:00 - Csiky Gergely Színház, Stúdiósínpad



JEGYÁR: 1.000,-FT

EGYÜD ÁRPÁD K. K. - AGÓRA, NAGYSZÍNPAD

TÓTH GABI, LOYAL APPLES' CLUB koncert

Tóth Gabi fiatal kora ellenére közel 20 éve a hazai zenei élet kimagasló alakja. Pályája során számtalan szakmai és közönség díjat nyert el. Közönségének nagy része vele együtt nőtt fel és váltak hozzá hasonlóan szülővé. Küldetésének tekinti a tradíciók megőrzését, és a hagyományok továbbadását a következő generációknak. Kislányát is ebben a szellemben neveli. A népzene fontos része az életének, az utóbbi időben visszatért a gyökereihez és dalaiban újra fontos szerepet kaptak a népzenei motívumok.



A Loyál Apples' Club immár 5 éve turnézik Magyarországon és határain túl, és évről évre tisztábban és ütősebben adja át a tiszta blues üzenetét a vérbeli rakendroll nyers erejével. A banda bár Budapesten alakult, félig erdélyi. Tagjai az ország számos sikeres zenekaraiból is ismertek: Baricz Gergő - ének, Ustics Péter - gitár, Demeter Szilárd - basszusgitár, Miricz Attila - dob, Megadja Gábor - gitár, Solymosi Kata - billentyű.

Az előadás hossza 120 perc

JEGYÁR: 3.200,-FT

2021. november 5. 20:00 Együd Árpád Kulturális Központ - Agóra, Nagyszínpad

NOVEMBER 6. SZOMBAT

CSIKY GERGELY SZÍNHÁZ, KAMARASZÍNHÁZ



Versmondó és verszenei szalon

VERS- ÉS PRÓZAMONDÓ VERSENY ÉS KONCERTEK



Nagy Lajosnak vagy Rakovszky Zsuzsának. Térjen be, nézze, hallgassa, élvezze a verseket és találja meg benne a saját történetét!

Ismert klasszikus és izgalmas kortárs költők művei a színpadon! Kosztolányi szerint "A vers néma. Adj neki hangot. A vers a könyvben halott. Keltsd életre. Mi a szavalás? A vers föltámasztása papírsírából. Ez a kor néma. Hangtalanul olvas, hangtalanul ír". Nos, a Kaleidoszkóp VersFesztivál Versmondó szalonjában a Kárpát-medence magyarsága, korra, nemre, határokra tekintet nélkül pódiumra lép és hangot ad a költészetnek. Mert van üzenete a világnak éppúgy, ahogy Pilinszky Jánosnak, Ady Endrének, József Attilának, Parti

Folyamatos program

2021. november 6-án 10:00-tól és 7-én 9:00-tól - Csiky Gergely Színház, Kamaraszínház

A versmondó produkciók közé koncerteket is becsempésztünk, még színesebbé téve a programot közönségünk számára:

A belépés ingyenes,
regisztrációhoz kötött



RAUSCHER GÉZA (RAG) - Vers Nektek!

Évek óta dolgozik azon, hogy azokat a verseket, amelyek megérintik, zenei köntössel is felruhazza, bízva abban, hogy érzéseit, gondolatait még jobban át tudja adni a közönségnek. Ehhez különböző hangszereket hív segítségül, mint például a gitárt és kobozt.

PETŐ EDINA FADETTE - Versmegzenésítések

Gyermekkorától vonzza a művészet, a zene, a versek, a színház. Saját produkcióiban is mindig igyekezett ötvözni a különböző művészeti ágakat. Az előadó több országos és nemzetközi énekversenyen lett díjazott, versei különböző amatőr antológiákban jelentek meg. Önálló estjei közül a Piaf 100 volt a legsikeresebb. Díva-díjas és a tavaszi Janus Pannonius Díj Alapítvány által meghirdetett pályázat különdíjasa.



@KOMLOZOZO „Halhatatlan” - versek és dalok egy szál gitáron



Komlóczy Zoltán a kortárs költők műveinek megzenésítése mellett egy-egy középkori versbe is próbál új életet lehelni gitár segítségével. Dalai hűen ábrázolják, milyennek látja a környezetét, amiben él. Fontos számára, hogy a zene és a színházi világ közösen valami merőben új impulzust hordozzon magában, mely jelenséget a szférák együttállásának hívja. Drámatanárként is arra törekszik, hogy a hozzá járó fiatalok önálló véleménnyel rendelkezzenek, képesek legyenek kreatívan szemlélni, kritikusan látni a világot!

KACZANDER NÓRA - Zenélő költészet

Stílusára jellemző a spanyol-latin gitározás, valamint a pop és jazz dalok akusztikus feldolgozása. Két saját művel megnyerte a 2019-es HangHordozók (kortárs költemények megzenésítése) versenyt.



SZAKOLCZAY ISTVÁN - „A szív hangjai”



A versek megzenésítésével 16 évesen kezdett foglalkozni, ami a mai napig is tart. Ahogy vallja, ő valójában a versek saját zenéit keresi, hogy azzal teljesítse ki, tegye még érzékletesebbé azokat. Húsz éve csatlakozott a békéscsabai Mokos irodalmi körhöz, amely magyar költők munkásságát igyekezett megismertetni a szélesebb közönséggel. Előadásaival a költészet csodáján túl az élet csodáját is igyekszik megmutatni, hogy kortól és rangtól függetlenül megélhetjük az életünket jobban is, és hogy bárki bármikor tehet is azért, hogy ő és mások minél jobban érezhessék magukat.

ÁLMODÓK - „Benned zeng és bong a jel...”

A zenekar tagjai korábban más-más formációban zenéltek, majd 2017-ben megalapították az ÁLMODÓK együttest. Kárpát - medencei klasszikus és kortárs költők saját megzenésítésű verseit játsszák két hanggal, egy gitárral, fúvós és ritmushangszerekkel. Fliszár Mária - ének, ritmushangszerek, Németh Viktor - ének, gitár, szájharmonika, furulya, dalszerzés.



RESTI KORNÉL - Resti Kornél kortytárs kornyikái

Resti Kornél a múlt kódéből és a jövő előszeléből felbukkanó jelenség, az irodalom és egyéb emberi lomok szertelen feltárosa, bohém krónikása. Leginkább a századelő, illetve a Nyugat nemzedékeinek közkedvelt budapesti vendéglátóipari egységeiben és vidéki söntéseiben érezte jól magát, ahol megannyi – magát költőnek valló – naplopó rokonlélekkel könyökölhetett össze, majd koccinthatott a töredékesnek tetsző idő egészségére. Köztük: Kosztolányival, Karinthyval, Krúdyval, Ady Bandival, Tamkó Sirató Károllyal, Berda Jóskával, Tersánszky Józsi Jenővel, József Attilával, Weöres Sándorral és a többiekkel. Amíg az imént említett KORTYTársak, valamint a sorból kimaradt szellemi szesztestvérek zenés verseit énekl (reményei szerint) mindig történhetik valami...

...hogy mindig történjen is, arról nem más, mint a Resti Kornél 'eredetimegjelöléssel ellátott' zenekar gondoskodik. A garabonciás irodalmi időutazó nevét viselő együttes immáron hetedik éve foglalkozik versek megzenésítésével. Stílusbeli merítésük a népzene feneketlen kútjától az úgynevezett storyteller dalszerzői hagyományon, a beat hőskorszakán, a szanzonok, kuplék miliójén át egészen az avantgárd kísérletekig csordogál. Tematikus, Resti Mesék – vetítéssel, színpadi elemekkel és fél-fiktív történetekkel tarkított – revüszerű estsorozatukkal kecskeméti klubjukon kívül számos fővárosi, vidéki és határon túli helyszínen megfordultak Budapesttől Zentáig. Nomen [®]est omen: játszottak már vasúti restiben is!

Akik pedig Resti köpenyéből kibújnak: Apró Anna: koboz, ének, szájzongora, tambura, Lázár Miklós: cselló, vokál, torokének, herfli, Papp Máté: gitár, ének, sámándob, tangóharmonika, Szabó Bence: szólógitár, mandolin, fuvola, cajon, vokál.



KVAB - Verszenei koncert

2019-ben alakult crossover indie-pop zenekar, tagjai Balázs-Bécsi Eszter és Lőrincz Árpád. A megalakulás óta saját (magyar) dalokat és megzenésített verseket játszanak. 2020 januárjában jelent meg első középlemezük, márciusban megnyerték a Peron Music Tehetségkutató marosvásárhelyi szakaszát, majd szintén 2020-ban Siculus-díjat nyertek a székelyudvarhelyi Siculus fesztiválon. Harmadik helyezettek lettek a budapesti Befutó Tehetségkutatón és az "Ágyban Kávé" daluk lett 2020 legszebb erdélyi magyar dala, a 25 év alatti kategóriában.

Első nagylemezük 2021-ben jelent meg „Nyár” címmel. Balázs-Bécsi Eszter: ének, szintetizátor, perkúciós hangszerek, Lőrincz Árpád: ének, gitár, basszusgitár, dob.



RÓZSABORS MŰHELY - Élettöredékek

A Rózsabors Műhelyt 2016 januárjában hívták életre a zenekar tagjai. Magyar nyelvű dalaik szövegét kortárs és klasszikus költők verseiből merítik. Minden általuk megzenésített vers önálló zenei világot alkot. 2017-ben jelent meg az első CD lemezük a Szülőföld Könyvkiadó gondozásában, Tóthpárpád Ferenc kőszegi költő Dözsöl az égen a hold verseskötetének részeként. 2020-ban egyedüli résztvevőként a Nyugat-Dunántúlról, elnyerték a Versünnepe Fesztivál Közönségdíját. A Kaleidoszkóp VersFesztiválra duó formációban érkeznek. Nagy Krisztina: ének, Dala József: gitár, ének.

Komáromi Jókai Színház - Symbol polgári társulás

HAMLET

A drámairodalom egyik legtitokzatosabb, legmegfejtetlenebb műve a Hamlet. Közel 420 éve íródott, aktualitása, jelenidejűsége azonban megkérdőjelezhetetlen. Egy Hamlet-értelmezés, rendezés, alakítás meghatározó gesztusa az alkotói pályának, szellemi lehetőség, kihívás, életre szóló feladat.

A Komáromi Jókai Színház műhelyében Matussek Attila, fiatal színész-rendező vezetésével a pozsonyi Színház- és Filmművészeti Főiskola magyar növendékei veselkednek neki a drámairodalom egyik legfontosabb művének.



„A Hamletet nem lehet eljátszani, mert csaknem hat óra hosszat tartana. Csak egyet lehet eljátszani ama lehetséges Hamletek közül, melyek ebben a remekbe szabott darabban jelennek. Ez a Hamlet mindenképpen szegényebb lesz a shakespeare-inél, de ugyanakkor gazdagabb lehet korunk tapasztalataival. A Hamletben sok-sok nemzedék fedezte fel a saját vonásait. S talán éppen ezért zseniális mű, mert megnézheti magát az ember, akár egy tükörben.” – írja Jan Kott.

A komáromi előadás is egy sajátos olvasata a történetnek. Mellőzi azokat a teatrális gesztusokat, amik alapján ismerni véljük Shakespeare örökérvényű történetét, helyette a fiatal értelmiségi dilemmáit, belső vívódását, gyöttrődését, az élethez-halálhoz való különös kapcsolatát állítja központba.

A komáromi Hamlet színház történeti esemény is: egyrészt mert a színház közel hetven éves fennállása alatt még nem került színre Shakespeare klasszikusa, másrészt mert egy új generáció színre lépésének gesztusa ez, melyet a Komáromi Jókai Színház a stúdiótér átnevezésével kíván megerősíteni.

Fordította: Nádasdy Ádám, Játsszák: Szebellai Dániel e.h., Katona Eszter e.h., Héglő Bence e.h., Hostomský Fanni e.h., Melecsky Kristóf e.h., Jelmeztervező: Lea Sárjová m.v., Diszlettervező: Michal Lošonský m.v., Koreográfia: Gyepes Bianka m.v., Zeneszerző: Kalocsányi Gábor m.v., Dramaturg: Varga Emese, A rendező asszisztense: Balázs László, A rendező munkatársa: Miklós László, Rendező: Matussek Attila.

Az előadás hossza: 130 perc

2021. november 6. 19:00 - Csiky Gergely Színház, Kamaraszínház

JEGYÁR: 1.000,- FT

Csiky Gergely Színház és Kulturális Központ, Kaposvár

SIESS ÉLNI! - monológ két hangra

„Még a gondolatát is gyűlölöm annak, hogy középszerű legyek...”

Sylvia Plath a múlt század második felének egyik legtitokzatosabb írója. Életét átszötték az eltúlzott reakciók, irreális elvárások. Az ebből fakadó érzékenység teszi írásait átélehetővé azok számára is, akik, köszönik szépen, kellemesen elvannak öngyilkossági hajlam, depresszió nélkül is.

A Siess élni! nem csupán egy interpretáció Sylvia Plath Naplójából. Sokkal inkább két fiatal lány sorsának az útkeresztése, egy találkozás, vallomás, párbeszéd. Lehet-e a műalkotás a saját életünk? Lehetünk-e egyszerre művészek, és megelégedett feleségek? Írók és anyák? Lehetünk-e boldogok? Kiélhetjük-e azokat a vágyakat, amik hajtanak minket, vagy elfojtva azokat, kikerülhető-e a mélység csábítása... Sylvia Plath nem tudta elfogadni az életet, beletört. De az, ahogy mindezt megélte irodalomká vált, adni tudott vele – ezt az adni tudást szeretnék továbbörökíteni az előadással.

Játssza: Szabó Nikolett, Sylvia Plath önéletrajzi írásai alapján színpadra írta és rendezte: Szabó Attila, Társrendező: Bereczki Csilla, Zene: Koltai-Nagy Balázs, Mozgás: Zsíros Linda, A rendező munkatársa: Bereczki Csilla, Hang: Makkay Dániel, Fény: Memlaur Imre és Szafián Ákos, Jelmez: Dima Rita Timi, Kellék: Borsi Krisztián, Ügyelő: Kopácsi Adrián, Sógó: Sipos Katalin, Külön köszönet Miareczky Editnek.

Az előadás hossza: 40 perc



JEGYÁR: 1.500,-FT

2021. november 6. 13:00 - Csiky Gergely Színház, Stúdiószínpad



Győri Nemzeti Színház - Karácsony Gergely: 152 LÉPÉS AUSCHWITZ FELÉ /monodráma/

Rudolf Franz Ferdinand Höß az auschwitzzi haláltábor parancsnoka. Hogy válhat náci tömeggyilkos egy ötgyermekes családapából? Sérti-e az áldozatok emléket, hogy egy ilyen ember életútját mutassuk be másfél-két órán át? Megpróbáljuk megérteni a megérthetlent, - hogyan jöttek létre azok a bűnösök, akik irányításával megtörténhetett a történelem legmegbotránkoztatóbb tragédiája: a holokauszt - hogy ne felejtünk, hogy a történelem ne ismétlje önmagát, hogy

mindig feltegyük a kérdést: az az út, amin mi járunk, helyes-e?

„Nem törtem a fejemet azon, hogy helytelen-e a dolog. Szükségesnek látszott” - Rudolf Höss Merle Mesterségem a halál című regényének és Rudolf Höss emlékiratainak felhasználásával a szövegkönyvet írta: Nagy Márk és Karácsony Gergely, Előadja: Karácsony Gergely, Rendező: Nagy Márk.

Az előadás hossza: 110 perc

2021. november 6. 21:00 - Csiky Gergely Színház, Stúdiószínpad

JEGYÁR: 1.000,-FT

HÍVÁSRA SZÓL A CSÖND

hangoskönyv ősbemutató

Turczai István azonos című kötete alapján

Közreműködik: Turczai István, Gerendás Péter és Lutter Imre

25 év verseinek válogatását tartalmazza Turczai István Prima Primissima díjas költő 2004-ben, a Noran kiadó gondozásában megjelent kötete, amelynek szabadverseiből egy valódi esszenciát szerkesztett, majd mondott el stúdióban Lutter Imre Radnóti- és Bánffy-díjas előadóművész. A versek életre kelnek papírsírkukból, ahogy azt Kosztolányi is kívánja. Megtelnek érzésekkel, új gondolatokkal, zenei kísérettel, és 21. századi mementóként, hangoskönyv formájában, 25 év 25 verse tárul a hallgató elé. A beszélgetéssel kísért ősbemutatón Gerendás Péter Liszt-díjas zeneművész, dalszerző is közreműködik. A versek egy része versfilmes formában is életre kel, s megnézhető a YouTube-on, Lutter Imre csatornáján, míg a hangoskönyv megvásárolható az előadás helyszínén, ahol a szerző és az előadó dedikálja is. *Az előadás hossza 45 perc*



2021. november 6. 16:00 Csiky Gergely Színház, Különterem

JEGYÁR: 500,-FT

EGYÜD ÁRPÁD K. K. - AGÓRA, NAGYSZÍNPAD

Bartók Kamaraszínház és Művészetek Háza

JÓNÁS KÖNYVE

Babits Mihály azonos című elbeszélő költeménye, valamint versek és vendégszövegek felhasználásával jött létre ez a költői erejű, kortárs előadás. Sokan sokféleképpen magyarázták már az égi hatalom és a Próféta viszonyát. Legutóbb az isteni Sót a Történelemmel és a Lelkiismerettel azonosították. De hol marad Jónás, az Akarat szentje, előbb a nem-akarásé, aztán a túlvilági parancsot túllicitáló Akarásé, és főleg hol rejtőzködik Babits, az ősi bibliai hálaadó ima új megszólaltatója, aki a hivatást a hűséggel azonosítva végül is elmondhatja magáról: „Nem az énekes szüli a dalt, a dal szüli énekesét?”

Az előadásban költői elbeszélése, valamint bibliai idézetek, versek és vendégszövegek keverednek a színház, a tánc és a fizikai színház elemeivel. Sajátos hangvételű előadás a kortárs erdélyi színházi élet fiatal rendező-koreográfusának Győrfi Csabának és alkotótársainak elképzelésében.

Szereplők: Aukszt Éva, Csadi Zoltán, Sipos Áron/Hajnal János, Kiss Attila, Kecskés Tímea, Tőkés Imola, Zeneszerző: Sulyok Benedek, Díszlet-, jelmeztervező: Rákay Tamás, Szövegkönyv: Csadi Zoltán, Koreográfus asszisztens: Tőkés Imola, Rendező-koreográfus: Győrfi Csaba.

Az előadás hossza: 60 perc



2021. november 6. 17:00 Együd Árpád Kulturális Központ
- Agóra, Nagyszínpad

JEGYÁR: 1.000,-FT

NOVEMBER 7. VASÁRNAP

CSIKY GERGELY SZÍNHÁZ, KAMARASZÍNHÁZ

VERS- ÉS PRÓZAMONDÓ VERSENY ÉS KONCERTEK



KULTÚR TALÁLKA Dallamok verslábán

A zenekar 2012 óta működik, fő profiljuk magyar költők verseinek megzenésítése. Az utóbbi években folyamatosan fejlődtek és most már hatan alkotják a formációt. A zenekari bővülésére a teljesebb zenei élmény okán volt szükség, jelen felállásban többféle kihívásnak is meg tudnak felelni, jöjjön a felkérés egy fesztivál nagyszínpadról, vagy legyen szó egy kiállításmegnyitóról. Versekből

gitárfutatok, hírt gazdagító szájharmonika hangulat, egymás ihlette harmónia, ez a Kultúr Találka. Tagok: Orlikné Horváth Vera Anna, Orlik István, Farkas Gábor, György-Horváth Anna, György-Horváth László.

VERSFILMEK A VÁSZNON - FILMES SEREGSZEMLE



Az a jó a versben, hogy messzire repít, ha ki akarunk szakadni a világból, és nagyon is a földre helyez, ha elvesztenénk józanságunkat. De milyen az, amikor a költői képzeletet valaki vászonra álmódja, méghozzá mozgóképben? A versfilm a Kaleidoszkóp legfiatalabb színe, de az egyik legerősebb is! Etűdök, játékfilmek, animációk, zenés klipek, imázsfilmek és illusztrációk néhány percben, versek nyomán, szabadon! Együtt a költészet és a mozi varázsa - sztorik, vágyak, képek, emlékek a versfilmekben.

A vetített filmek: Kodák Adrián/Berettyán Sándor/Zsoldos Balázs: *Szakítás (Szabó Lőrinc)* • Tihanyi Áron/Pátkai Rozina: *Hát így (Acsai Roland)* • Somossy Barbara Panna/Hámori Ildikó, Benkő Péter: *Ha van még idő* • Balázs László Gábor: *Vesztőhely télen (Pilinszky János)* • Nešić Máté/Galusz Áron: *Szívlapát (Parti Nagy Lajos)* • Gréger Zsolt, Keleti András/Eleven Költők Társasága: *Mátyás anyja Prágában (Marcsák Gergely)* • Keleti András/Eleven Költők Társasága: *Az érchegységbeliek (Regős Mátyás)* • Gréger Zsolt, Keleti András/Eleven Költők Társasága: *Szarvas agancs nélkül (Regős Mátyás)* • Keresztényi Zoltán/ Németh János: *En itt vagyok (Baka István)* • Kovács Gábor Attila/Zubornyák Zoltán: *A párizsi lakásom (Petőcz András)* • Kovács Gábor Attila/Szirtes Balázs: *Csak pillanat (Ferenczfi János)* • Kovács Gábor Attila/Molnár Csaba: *Az idők végezetéig (Fábián József)* • Németh Csabi/Szeles Chloe: *Szörnyszomszéd (Kiss Judit Ágnes)* • Mucha Oszkár Hunor: *Ne félj (Pilinszky János)* • Szován Gábor/Baranyi Liána: *Magamhoz (Pilinszky János)* • Szabó Endre/Lovas Jázmin: *Eszterlánc (Finy Petra)* • Fogarasi Eszter/Morandeira-Bernáth Sofia: *Jeromos, a remeterák (Nemes Nagy Ágnes)* • Gróf Tamás Ákos: *Azért, mert (Bella István)* • Somossy Barbara/Kautzky Armand: *Az úr érkezése (Ady Endre)* • Hegedűs Bori: *Országos eső (Dsida Jenő)* • Mucha Oszkár/Szimion Helga: *Monológ (Márai Sándor)* • Prónai Éva/Kecskeméti Bence Odin: *Itt feledtek (Dsida Jenő)* • Póra Jácinta/Mucha Oszkár: *Monológ (Márai Sándor)* • Kiss Péter/Mucha Oszkár: *Viharvert (Weöres Sándor)*

Az esemény hossza 90 perc

2021. november 7. 15:00 - Csiky Gergely Színház, Kamaraszínház

A belépés ingyenes,
regisztrációhoz kötött

www.versfesztival.hu

Ács Tamás

Varró Dániel: A LEPRIKÓNOK ÁTKA

„Egy kis viking legenda látható alant, / mit mondjak, csupa játék, kockázat és kaland, / te vagy a főszereplő, ez egy olyan mese, / legyél a történetnek tevékeny részese!”

Előadják: Ács Tamás és Bergics András, Bábok: Horváth Márk, Zene: Bergics András, Rendező: Ács Tamás

Az előadás időtartama: 60 perc. Az előadás 6 éves kortól ajánlott



2021. november 7. 10:00 - Csiky Gergely Színház, Stúdiószínpad

JEGYÁR: 800,-FT



Helytelenek Társulat SZÍVIZOMJÁTÉK

A bábelőadás Mesterházy Balázs Soha nem látott bálnák hangja c. kötetének anyagára épül. A történet egy ember életútját mutatja be visszaemlékezészerűen, gyermekkortól az öregségig. Az előadás alapvető problémája a céltalanság, a vágyak megélésétől való félelem. „Kicsit sokat bízol a szívre. Nem gondolod? („Nem gondolkodok/ az érzésre.”) Nem lakik semmi sem ott. Csak vér van benne, / meg inak és izom. A legszűkebbekre korlátozom magam.”

- részlet Mesterházy Balázs Szívizomjáték c. verséből.

Előadják: Varga Dóra, Vékony Brigitta, Németh Viktória, Bábot készítette: Török Ági, Rendező: a társulat.

Az előadás időtartama 40 perc

2021. november 7. 12:00 - Csiky Gergely Színház, Stúdiószínpad

JEGYÁR: 600,-FT

A Soproni Petőfi Színház és a felvidéki Csavar Színház koprodukciója

Ingmar Bergman: JELENETEK EGY HÁZASSÁGBÓL

Sokszor szórakoztató, máskor szívszorító jelenetek egy férfi és egy nő szerelmének történetéből. Bergman olyannak mutatja hőseit, amilyenek. Ahogy ő maga mondta a forgatás után: külön örömet okozott számára a tudat, hogy bosszanthatja vele az összes művészileg kifinomult embert, akik utálnak mindent, ami érthető.

Előadják: Gál Tamás (Jászai Mari-díjas), Kiss Szilvia, Rendező: Pataki András (Jászai Mari-díjas).

Az előadás hossza: 110 perc



2021. november 7. 19:00 - Csiky Gergely Színház, Stúdiószínpad

JEGYÁR: 1.200,-FT

DÍJKIOSZTÓ GÁLAEST

2021. november 7. 17:00 - Szivárvány Kultúrpalota

**A belépés ingyenes,
regisztrációhoz kötött**



A ZSŰRI TAGJAI

BAGOSSY LÁSZLÓ

Csokonai-díjas rendező, dramaturg és tanár



BORBÉLY SÁNDOR

Kaleidoszkóp-díjas színművész, rendező



HUZELLA PÉTER

Kossuth-díjas zeneszerző, gitáros-énekes, a Kaláka együttes, majd a Neil Young Sétány (NYS) formáció tagja



SZÜCS KATALIN ÁGNES

Jászai Mari-díjas színikritikus, dramaturg



TURCZI ISTVÁN

Prima Primissima díjas költő, író, műfordító



Fővédnök:

BUDA FERENC

Kossuth-díjas költő, a Magyar Versmondók Egyesületének tiszteletbeli elnöke

Társadalmi védnök:

SZITA KÁROLY

Kaposvár polgármestere

Szakmai vezető:

OLT TAMÁS

színművész, rendező, a Csiky Gergely Színház művészeti igazgatója

Védnök:

RÉTVÁRI BENCE

az EMMI miniszterhelyettese, parlamenti államtitkár

Házigazda:

FÜLÖP PÉTER

a Csiky Gergely Színház igazgatója, az EMMI helyettes államtitkára

Fesztiváligazgató:

LUTTER IMRE

előadóművész, a Magyar Versmondók Egyesületének elnöke

XX.



KALEIDOSZKÓP VERS FESZTIVÁL

KAPOSVÁR, 2021. NOVEMBER 2-7.

VERSSZÍNHÁZ, VERSZENE, VERSMONDÁS, VERSFILMEK



Kávészünet & Kaukázus



**Harcsa Veronika
és Gyémánt Bálint:
Lámpafény 10**



Caramel Acoustic koncert



Tóth Gabi



Loyal Apples' Club

Huzella Péter / Rauscher Géza / Gerendás Péter / Kaczander Nóra / Kultúr Találka / Komlóczy Zoltán / Pető Edina Fadett / KVAB / Rózsabors Műhely / Eleven Költők Társasága / Molnár Gyuri és barátai / Szakolczay István / Resti Kornél /



**Radnóti Színház
és Ördögkatlan Fesztivál
produkció**
Kezdhettek folytatódni - Petri-est



**Komáromi Jókai Színház -
Symbol polgári társulás**
W. Shakespeare: Hamlet

**Pátkai Rozina Minka, Juhász Anna,
Horváth Kristóf / Színész Bob**
Pilinszky János: Tilos csillagon
- zenés színpadi irodalmi est



Csiky Gergely Színház
XX. Kaleidoszkóp VersFesztivál Megnyitó -
Hunyadkúrti György 70
Születésnapja gála sztárvendégekkel



Győri Nemzeti Színház
Karácsony Gergely:
152 lépés Auschwitz felé



Bartók Kamaraszínház
Jónás Könyve

Molnár Bence **Kifordulás** - A helység kalapácsa nyomán / Déryné Program - Szemerédi Bernadett **Psyché és Nárcisz** / Csiky Gergely Színház Jónás könyve /
Lutter Imre - Takács Bence **Vers pingpong** / Escargo Hajója Színházi Nevelési Szövetkezet **Szilveszter** / Csiky Gergely Színház **Variációk egy rablásra** / Soproni
Petőfi Színház - Esztergomi Várszínház - Szolnoki Szigligeti Színház - Forrás Színház **Silentio Transeo** / Soproni Petőfi Színház - Csavár Színház **Ingmar Bergman:**
Jelenetek egy házasságból / Csiky Gergely Színház **Siess élni!** / Ács Tamás Varró Dániel: **A leprikónok átka** / Helytelének Társulat **Szívomjáték**

Szervezők:



**CSIKY
GERGELY
SZÍNHÁZ**
KAPOSVÁR



Támogatók:

nka
Nemzeti
Kulturális Alap

EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA

www.versfesztival.hu